



# PLAN NACIONAL DE INSTALACIÓN DE CASAS DE CULTURA Y CREATIVIDAD

## MANAGUA



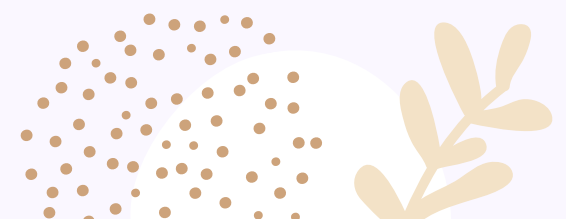
CASAS DE  
**CULTURA** *y*  
*Creatividad*

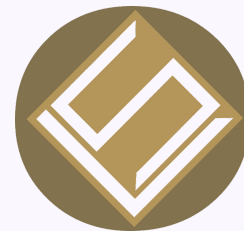


Gobierno de Reconciliación  
y Unidad Nacional  
*22. Agosto, Presidente!*

**Alcaldías**  
*Municipales*

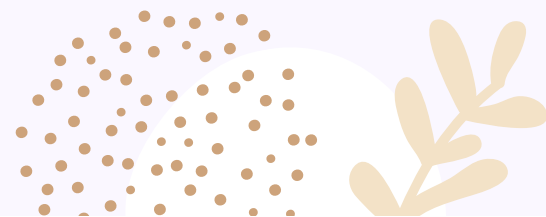
# MUSEO LOLITA SORIANO

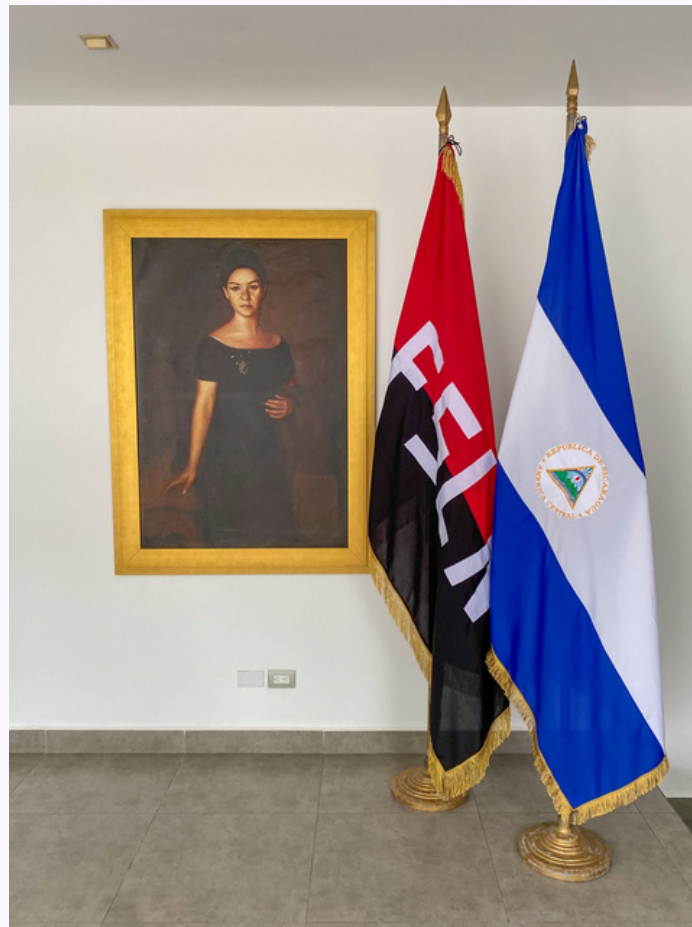
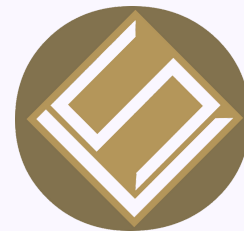




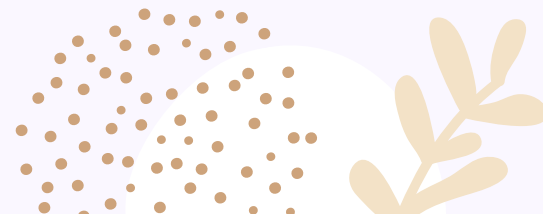
Este museo cuenta con una area de recepcion, diez espacios museográficos de exhibición, una terraza y dos oficinas administrativas.

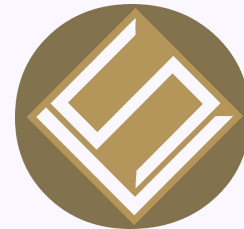
MUSEO  
LOLITA SORIANO





# RECEPCIÓN





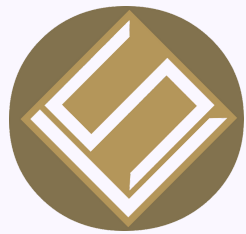
Consiste en un espacio donde se ofrece al visitante la cronología de los hechos más relevantes de la vida y obra de Lolita Soriano.

Inicia en 1922 con su natalicio y concluye en el año 2001 con su fallecimiento.

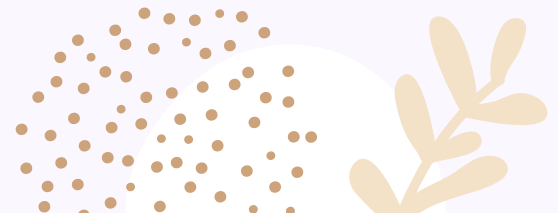
Se exponen 31 fotografías plasmadas en vinil, con fotografías del archivo personal de Lolita Soriano.

 SALA BIOGRAFICA

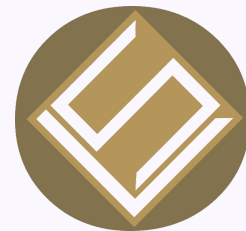




# SALA BIOGRAFICA



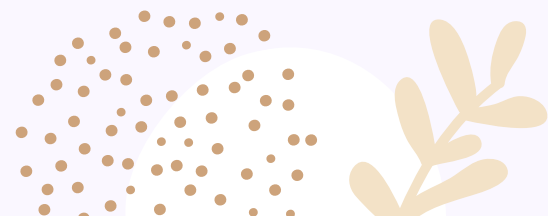


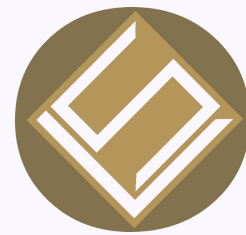


Esta sala cuenta con dos espacios, en uno se exhibe la colección de discos de acetato Long Play y de 45 revoluciones de numerosos compositores e intérpretes de los años 40 a los 70 del siglo XX, incluso algunos más modernos.

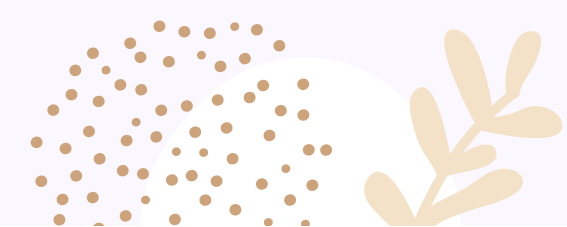
También protegidos por vitrinas se exhibe la colección de partituras de diferentes compositores que le obsequiaron a Lolita después de sus conciertos, los cuales son manuscritos originales que constituyen un valioso tesoro cultural para la música nicaragüense; por ejemplo, una partitura de Alejandro Vega Matus y entre otros compositores de renombre.

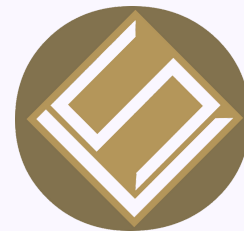
## SALA DE MUSICA





# SALA DE MUSICA

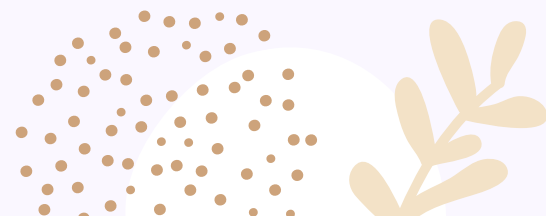




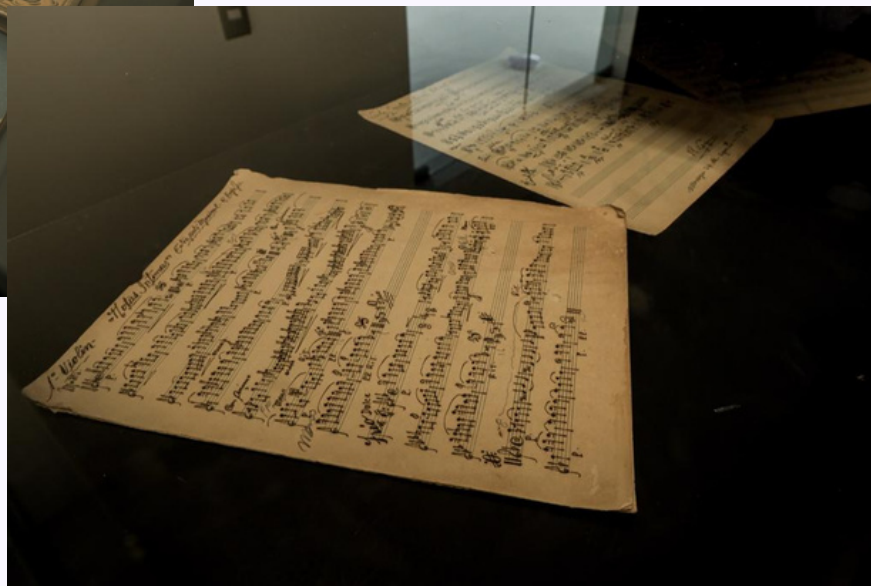
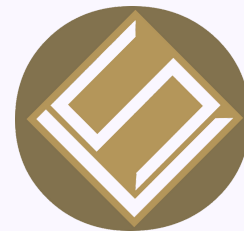
En el segundo espacio, el visitante podrá observar varios instrumentos de música obsequiados también a Lolita por artistas que la visitaron.

En las paredes engalanan cuadros originales pintados por artistas reconocidos que homenajearon a Lolita Soriano con sus obras de arte. Entre estos artistas podemos mencionar a Rodrigo Peñalba, Luis Vergara y Ahumada, César Caracas, entre otros.

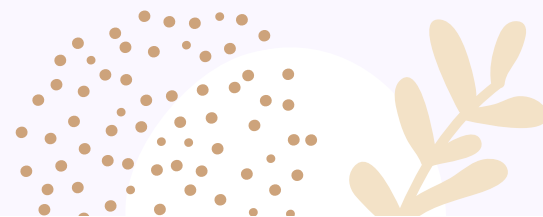
SALA DE MUSICA

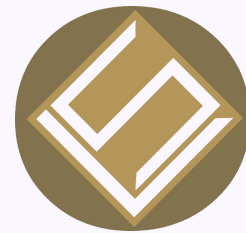






# SALA DE MUSICA

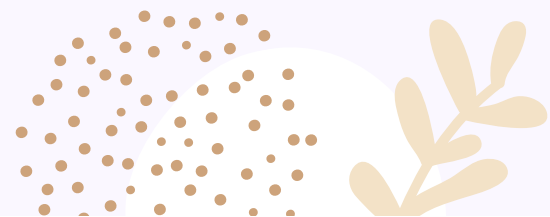


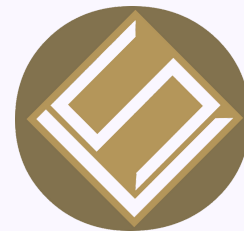


Es un espacio disponible para conferencias, encuentros o reuniones, talleres, con capacidad para 40 personas sentadas en cómodas sillas y equipadas con medios audiovisuales.

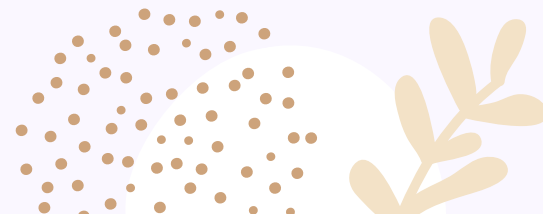
Se promoverá los estudios y encuentros académicos sobre la vida y obra de Lolita y sobre todos los artistas que se vincularon al Liceo Lola Soriano, así como un lugar de encuentro para la historia e historiadores y arqueólogos de Nicaragua.

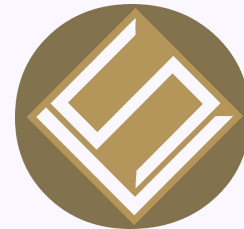
SALA DE  
AUDIOVISUALES





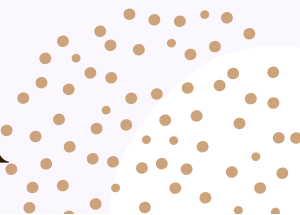
# SALA DE AUDIOVISUALES

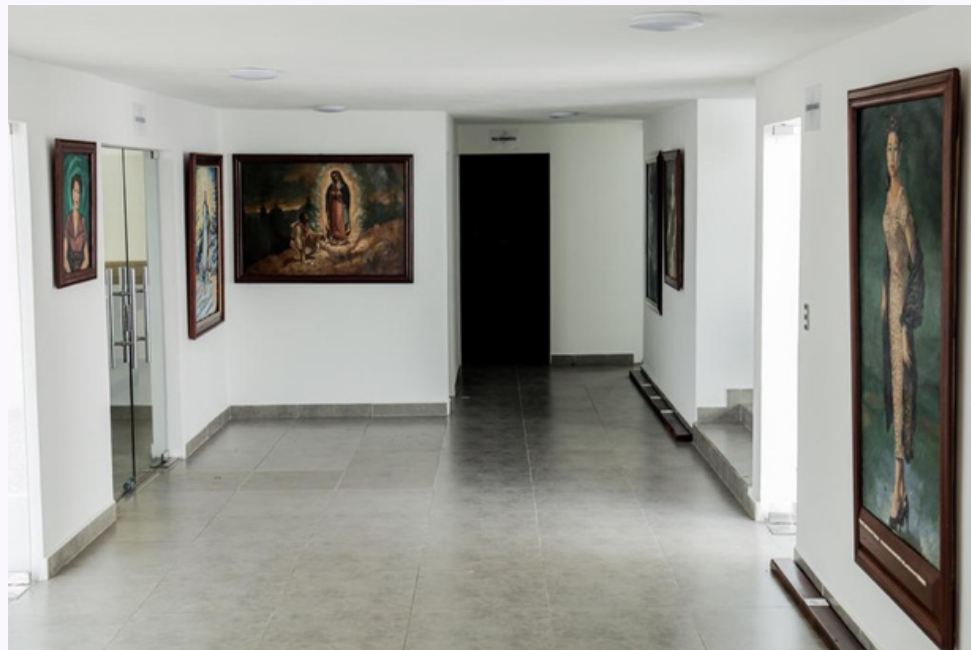
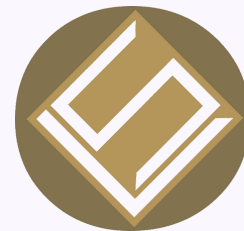




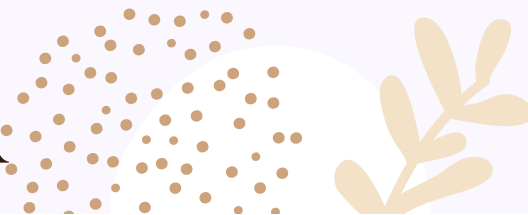
Este corredor interno es una galería principal en la cual se exhiben 7 cuadros con pinturas originales dedicados a Lolita por diferentes artistas plásticos, incluyendo un hermoso cuadro de la Virgen de Guadalupe de Luis Vergara y Ahumada y la Inmaculada Concepción de María, obsequiados a Lolita.

CORREDOR MANAGUA

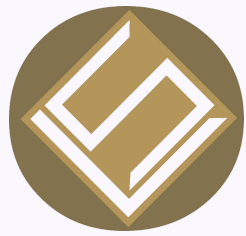




CORREDOR MANAGUA



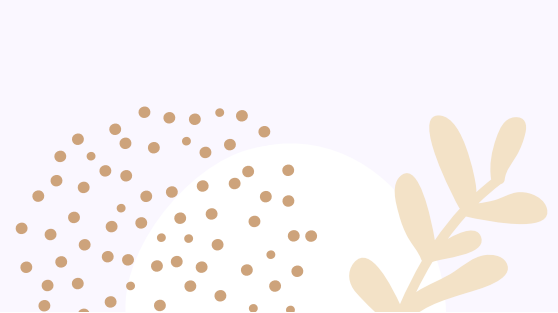


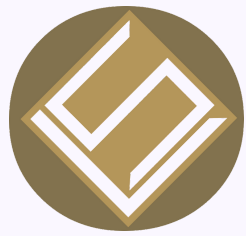


Continuando el recorrido nos encontramos con la Salas de Objetos Personales de Lolita y de su compañero de vida don Julián N. Guerrero que consta de dos espacios:

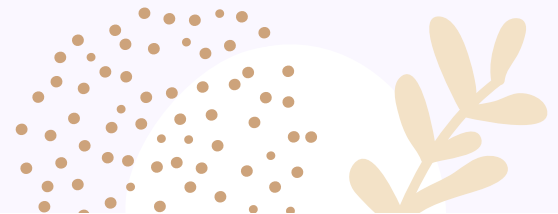
En el primer espacio, se exhibiran tres hermosos vestidos (réplicas) inspirados en sus fotografías, uno de uso cotidiano, uno típico y uno de noche, así como también, fotografías de Lolita en vinil expuestas sobre la pared.

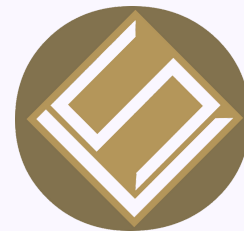
SALA DE OBJETOS  
PERSONALES





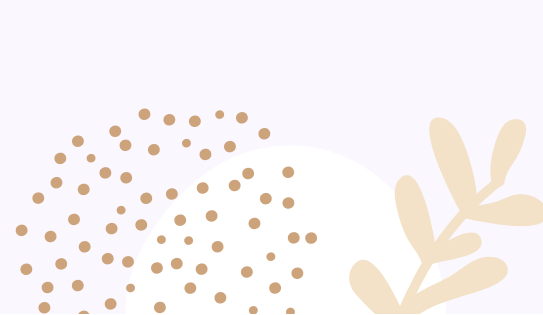
# SALA DE OBJETOS PERSONALES

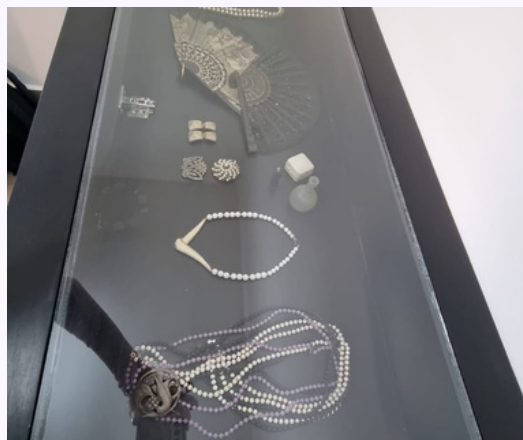
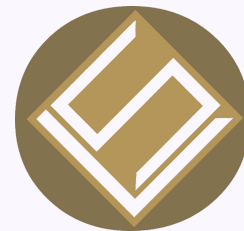




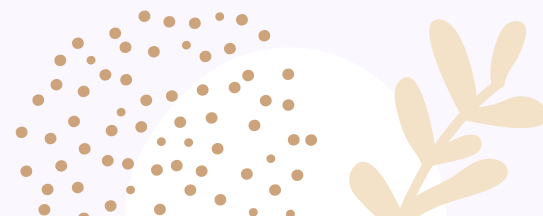
Al pasar al segundo espacio, encontramos objetos personales de uso diario de Lolita como abanicos de mano, collares, bisutería, adornos de mesa, adornos de sala, imágenes religiosas variadas, máquinas de escribir con las cuales don Julián y Lolita realizaban sus trabajos monográficos y aportes a la historia de Nicaragua, cafeteras de los años 50, entre otros objetos de la pareja.

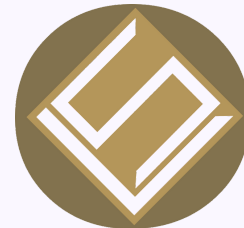
## SALA DE OBJETOS PERSONALES





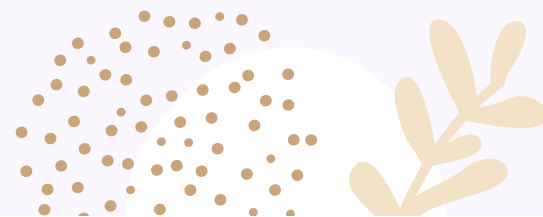
# SALA DE OBJETOS PERSONALES



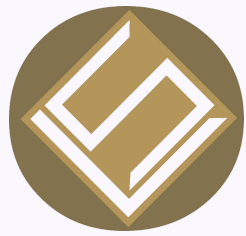


Es un corredor de 31 fotografías de Lolita Soriano en diferentes momentos de su vida, desde su juventud hasta su madurez plena, fotos de Lolita de los años 30 y otras que datan de inicios del siglo XXI, año 2001, en que falleció.

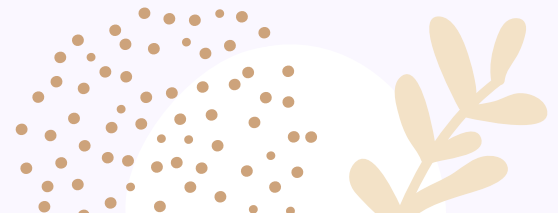
GALERÍA  
FOTOGRAFICA

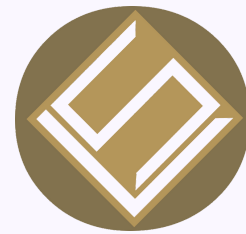






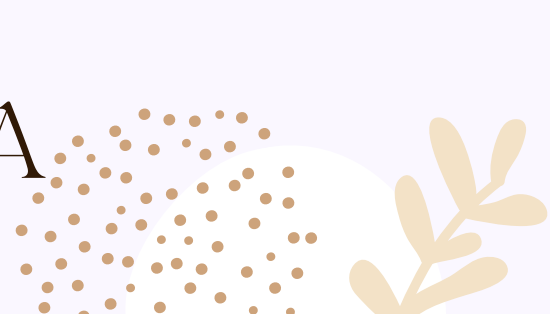
# GALERIA FOTOGRAFICA

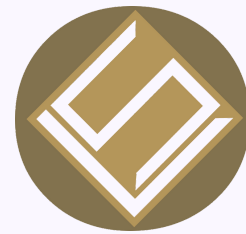




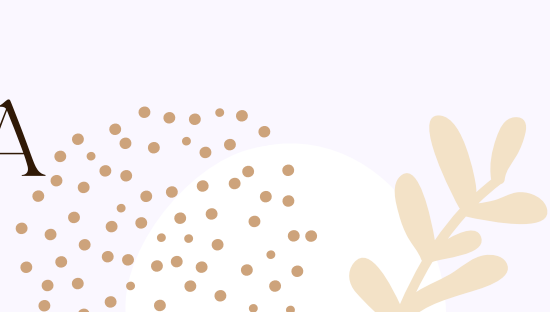
Lolita y don Julián eran aficionados de la arqueología y coleccionaban arte prehispánico, así como artesanías contemporáneas de San Juan de Oriente de los años 60, por lo que se ha habilitado una sala para mostrar estas piezas arqueológicas y artesanales contemporáneas, que son un magnífico muestreo del desarrollo artesanal cerámico en la costa del pacífico de Nicaragua.

# SALA DE ARQUEOLOGÍA Y ARTESANÍAS





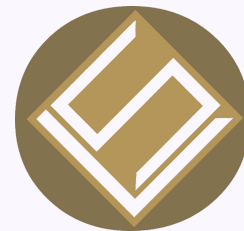
# SALA DE ARQUEOLOGÍA Y ARTESANÍAS





MUSEO LOLITA SORIANO

---

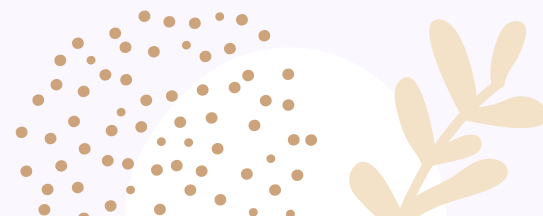


Se muestran las distintas obras escritas por Lolita Soriano y Don Julian Guerrero, obras educativas de primaria propias de Lolita de los años 50 a 70.

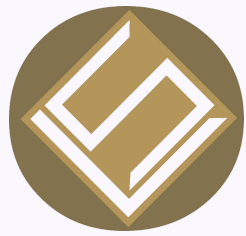
La colección completa de monografías de los departamentos de Nicaragua, es parte de este tesoro bibliográfico con más de 40 títulos publicados. También se encuentra entre sus libros la obra de Botánica del maestro Miguel Ramírez Goyena, edición de 1911.

Esta sala estará abierta al público para consultas especializadas.

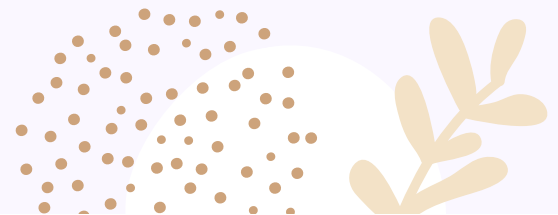
BIBLIOTECA Y  
HEMEROTECA



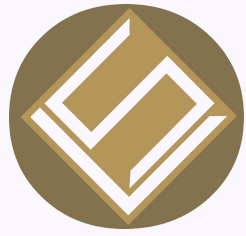




# BIBLIOTECA Y HEMEROTECA



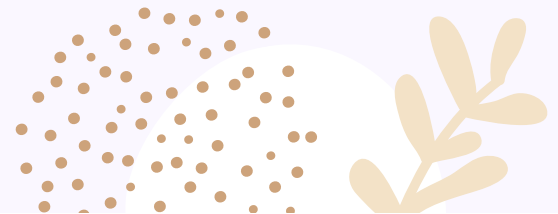


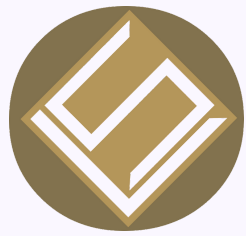


Area de exhibición de 5 réplicas de  
esculturas prehispánicas.

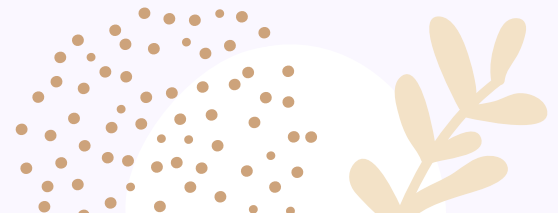
3 estructuras metálicas con acrilicos que  
presentan información general.

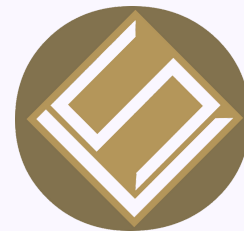
PATIO DE  
ESCULTURAS





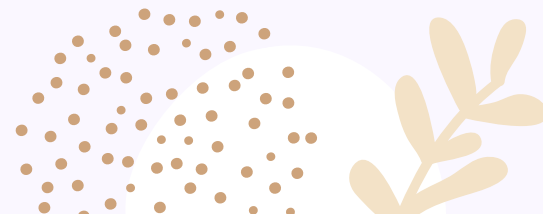
# PATIO DE ESCULTURAS

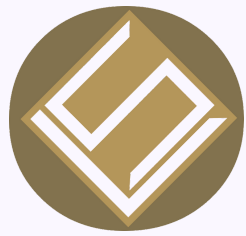




Biblioteca para niños y adolescentes, donde se ofrecerán servicios de atención a niños, adolescentes y jóvenes, con promoción de la lectura de literatura infantil y juvenil, considerando que Lolita creó una de las primeras bibliotecas infantiles de Managua en los años 40 en su Liceo Lola Soriano.

RINCÓN DEL  
NIÑO





RINCÓN DEL NIÑO

